

† Композитная поэма †

Предисловие: перед вами художественное произведение в 2-х частях, источником вдохновения для которого послужили некоторые идеологические принципы, лежащие в основе конструирования композиционных материалов.

† Акт 1 †

*Пара товарищей, утомленных лесной
прогулкой, ведет оживленную беседу.*

*Их внимание привлекает
неопознанный объект.*

1: - Взгляни, что за образ маячит вдали!

2: - Что ты заметил? Изволь, повтори.

1: - Видишь мерцающий тот силуэт?

С виду мужчина, не стар и не млад.

Что позабыл он в подобной глуши?

Пламенем белым как будто объят,

Дух, снизошедший с небесных вершин!

Может быть он нам подскажет ответ?

2: - Стой, я напуган. Откуда бы знать,
Способен ли он нам урок преподать?
Или же к гибели, страшной, мучительной.
Нас устремит.

1: - Ну так будем почтительны.
Духам известны людские пороки,
Лукавством и спесью ты лишь навредишь.
Будь честен, оставь при себе все намеки,
Скажи без утайки, что жаждешь душою,
Тебе провиденье секреты откроет.
Момент мимолетен. Чего ж ты молчишь?

2: - Я в смятенье.

1: - Сколько же можно терзаться.

А впрочем... Похоже, что это мой долг:

Все тяготы снова взвалить на себя.

Какой в пререканиях может быть толк?

С мыслью чистой, страстями не кипя,

Встречусь с чудесным созданием. Пробратся

Естествознанья сквозь тайн пелену

Ловко сумеем, поверив ему.

2: - Сбросить оковы сего наважденья

Мне не под силу, пойду за тобой.

Пусть ты надежен и храбр душой,

Хрупок телесный твой облик. Щитом

Не сомневаясь готов послужить,

Стать оберегом во время сраженья.

Что дланью всевышней ниспослан, фантом

Нам сообща суждено убедить

*В том, что достойны мы дальше учиться.
С рвением, присущим античным героям,
Знаний чертог собирать по крупицам.*

*1: - Встреча сулит мириады открытий,
Новых пределов растворит границы.
В поисках истин светящимся роем
Хлынут нейроны.*

*2: - В золу обратиться
Нам угрожает огонь очищенья.
Встречает скитальцев стеной по прибытье,
Слабых и лживых сжирает бесстрастно.
Прочих суровое ждет испытанье.
Стойким в награду дает упрочненье.
Хочешь ли пеплом сгореть понапрасну?*

*1: - Участи жалқой хочу избежать,
Тіхө ислев в придорожной қанаве.
Сқольқо ещө собираешься ждатъ?
Пусть провиденьө само нас направит,
Если сочтет заслужившими знанья.
Роқу поқорны, қак нищөе служқи,
Тісно должны мы держаться друг дружқи.*

*Герои, взявшись за руки, решительно
направляются сқвозь стену огня, в қоторую
обратились тлеющие уголья.*

† Акт 2 †

*Вместо исчезнувших героев на выжженной
поляне лежит некто, мучительно
приходящий в себя.*

? – Что же случилось, взять в толк не могу.

Чувство, что будто другим человеком

Был я доселе, а может быть вовсе

И не одним. В воспаленном мозгу

Реминисценций кошмарных потоки.

Из организма все выжаты соки.

Имени даже не помню.

Дух - В хаосе

Не безнадежно потерянных душ

Вы были выбраны мною для века

Новых открытий естественных нужд.

? – ВЫ???

*Дух - Ну конечно. Задайся вопросом,
Может одно хоть творенье природы
Выдержат комплекс подобных условий?
Ввысь по крутым поднимаясь откосам,
Чувствуешь жар закипающей крови?*

*Или давление, что горы обрушит?
Нет. Ты – венец изысканий. Послушай,
Выброси напрочь свои предрассудки.
Были вы порознь, а стали единым.
Качеств лучших союз благородный
Предвосхищает несоизмеримый
Прежде ни с чем для науки прорыв,
Широким возможностям двери открыв,
Держится под наблюдением чутким.*

*К — Вот каково мое предназначенье —
Под мудрых мужей неусыпным контролем
Стать направляющим ориентиром.*

*Множество ждет нас в пути откровений,
Предоставляемых дивнейшим миром,
С вящей надеждой которой мы строим.*

Так кто же такой господин «?» ...?

Брыков А. А.